



Compte-rendu Groupe Thématique « Artisanat » 19/03/2019

Contexte : Il s'agissait de la deuxième rencontre du Groupe Thématique (GT) « ARTISANAT ». La première ayant permis de définir les objectifs, la présente rencontre avait pour but de d'élaborer un plan d'action permettant de mettre en œuvre ces objectifs.

La réunion a été animée par Jonathan Azevedo, coordinateur de la PFONGUE.

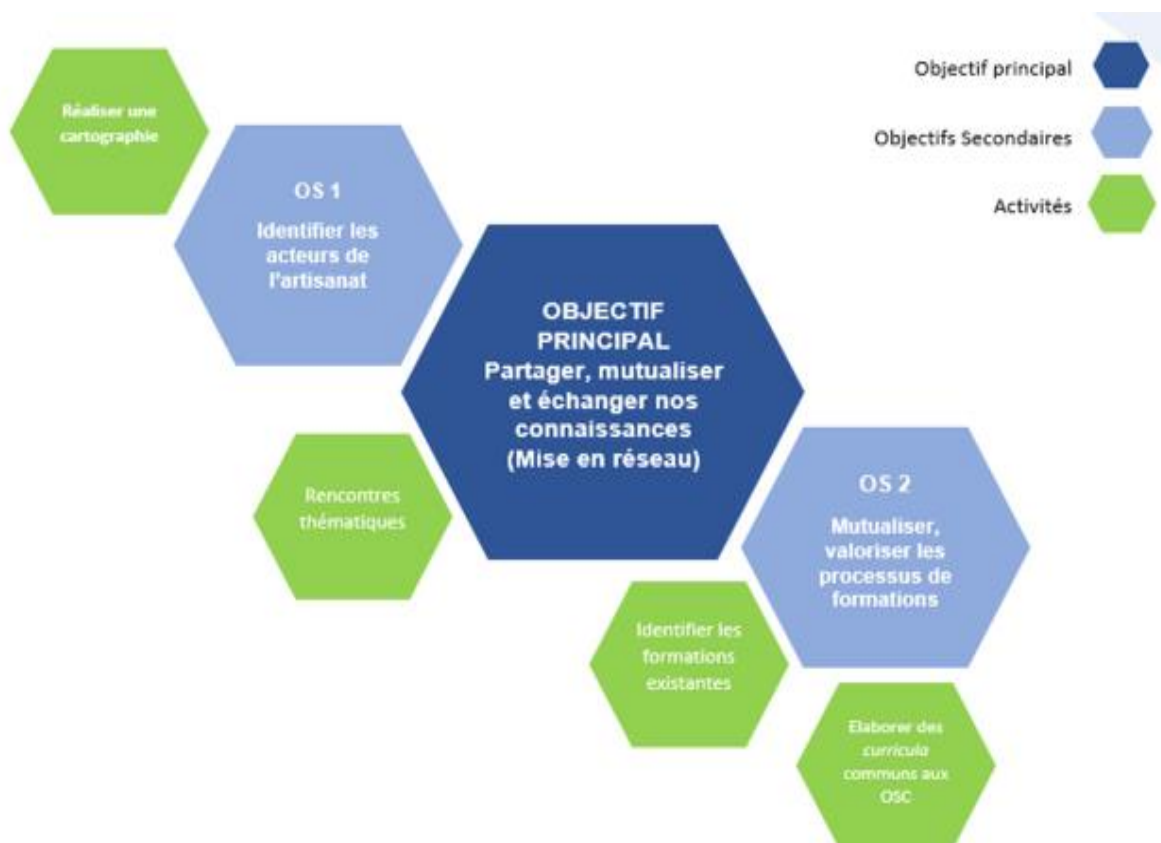
Heure de la réunion : 10H-13H

Présents : Cf Liste de présence en Annexe

Objectifs de la rencontre :

1. Valider les objectifs définis à la première rencontre
 2. Lister les activités à réaliser
 3. Etablir un plan d'action pour le Groupe Thématique ARTISANAT
 4. Réfléchir aux modalités de mise en œuvre du plan d'action
-

LES OBJECTIFS DU GROUPE THEMATIQUE ARTISANAT



LE PLAN D'ACTION

LES RENCONTRES THEMATIQUES

Quoi		Qui	Comment ?	Quand ?	Où ?	Pourquoi ?
Nom de l'action	Description	Les acteurs	Budget et autres ressources	Date / (Ordre)	Zones concernées	Critères de réussite
Etat des lieux du secteur et législation de l'artisanat		Ministère de la formation professionnelle, de l'apprentissage (...) de l'artisanat		14/05/19		Connaissance de l'état actuel du secteur de l'artisanat
Amélioration du climat des affaires		APIX FONGIP FONSIS BNDE Ministère de la formation professionnelle, de l'apprentissage (...) de l'artisanat		Juin 2019		
Accès aux marchés	Conditions actuelles d'accès aux marchés	ARMP (Autorité régulation des marchés publics)		Juillet 2019		

Accès aux matières premières	Constat de l'accès aux matières premières, modalités d'accès	Ministère des finances		Septembre 2019		Recommandations : • Centrale d'achat
Produits artisanaux et numérique	Valorisation des produits artisanaux en ligne (e-commerce...).	CEEDD, Assamane ONG de Ndem		Octobre 2019		
Les brevets en Afrique	Comprendre le fonctionnement du brevetage de technologies en Afrique.	ASN ASPIT ASPI (association des inventeurs).		Novembre 2019		

REALISER UNE CARTOGRAPHIE

Quoi		Qui	Comment ?	Quand ?	Où ?	Pourquoi ?
Nom de l'action	Description	Les acteurs	Budget et autres ressources	Date / (Ordre)	Zones concernées	Critères de réussite
Créer une base de données des acteurs	Lister les acteurs	Tout le monde	Sur la base des données CNAS Travail de recueil des données en amont	Décembre 2019	Sénégal	Au moins 100 acteurs sont répertoriés et cartographiés

MUTUALISER ET VALORISER LES PROCESSUS DE FORMATION

Quoi		Qui	Comment ?	Quand ?	Où ?	Pourquoi ?
Nom de l'action	Description	Les acteurs	Budget et autres ressources	Date / (Ordre)	Zones concernées	Critères de réussite
Démarches certificatives	Harmoniser les connaissances en termes de démarches	Tous les acteurs de la		Janvier 2020		

	administratives pour les formations	formation artisanale				
<i>Code communautaire</i>	<i>Mise à niveau</i>	Secteur de l'artisanat		Février 2020		
Mise en place d'atelier communautaire	Partage d'expérience	SICM		Mars 2020		
Sécurité du travail, santé, retraite...		Caisse de sécurité sociale Preventica int.		Avril 2020		
Formation inclusive				Mai 2020		
Formation des maitres artisans	Y compris outils de gestion (informatique...)			Juin 2020		

Les plaidoyers

Il est convenu que l'ensemble des activités, soit l'intégralité des rencontres thématiques et les ateliers de réalisation de la cartographie/base de données serviront à alimenter les plaidoyers.

Au terme du présent plan d'action. Les membres du Groupe Thématique Artisanat se concerteront pour élaborer et pour porter les plaidoyers.

MISE EN ŒUVRE DU PLAN D'ACTION

Durée du plan d'action :

Le plan d'action est déroulé sur une période d'un (1) an.

Fréquence des rencontres :

Une (1) rencontre par mois selon les activités (Rencontre Thématiques et/ou Atelier Cartographie).

Organisation et capitalisation des rencontres :

Les rencontres sont organisées par la PFONGUE et capitalisées par des participants selon les modalités suivantes :

- Une (1) à deux (2) personnes sont désignées en début de rencontre pour prendre le compte-rendu de la rencontre/atelier.
- Les CR sont envoyés au Coordinateur pour mise en page et diffusion à l'ensemble des membres du GT ainsi que sur le site de la PFONGUE dans l'espace dédié.

